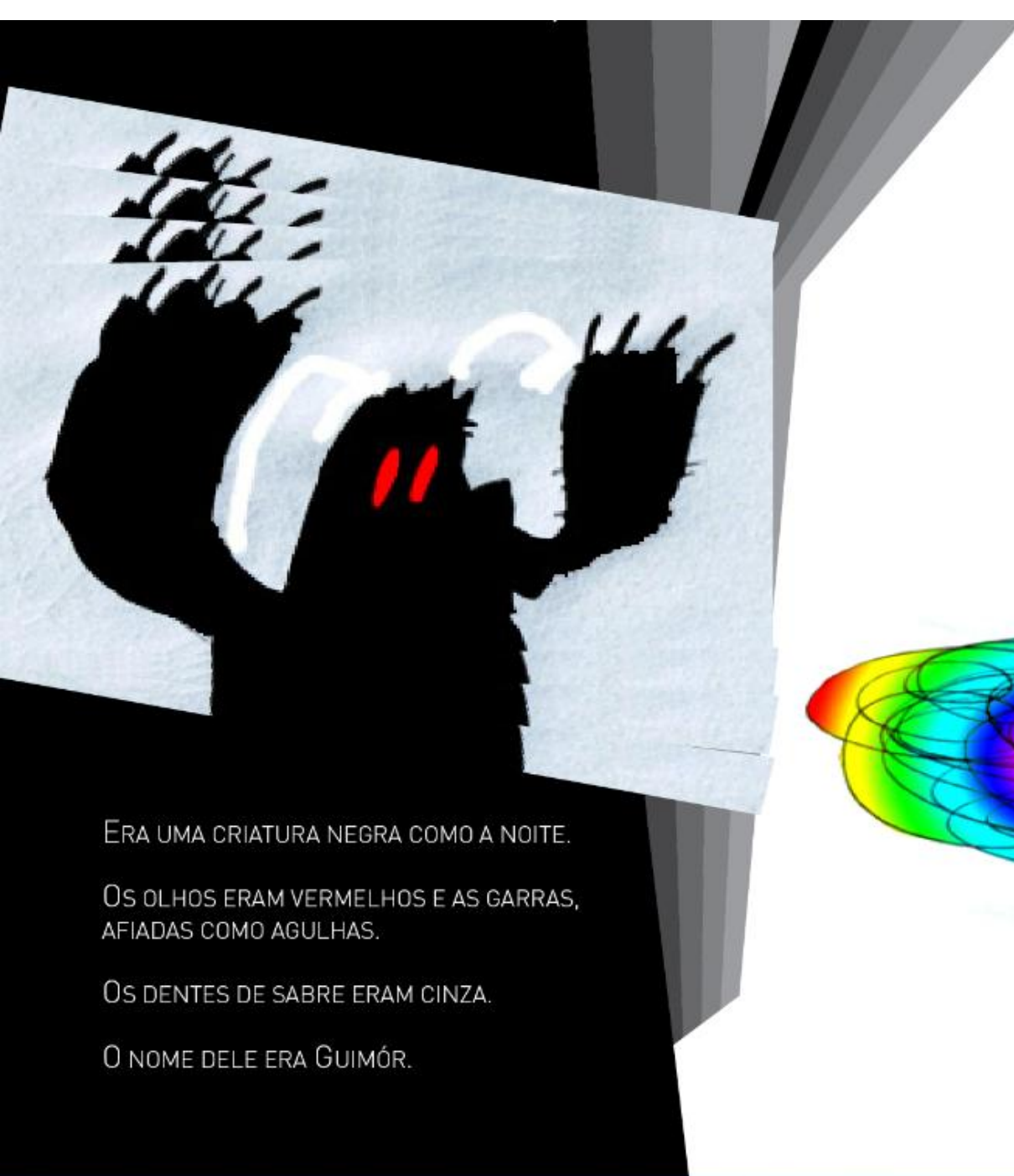




A AVENTURA DE  
**GUIMÔR E  
OS HERÓIS**

Daniel Lino de Miranda  
ESCOLA DO SÍTIO – 6º ANO – 2008

este livro é dedicado à minha amiga júlia



ERA UMA CRIATURA NEGRA COMO A NOITE.

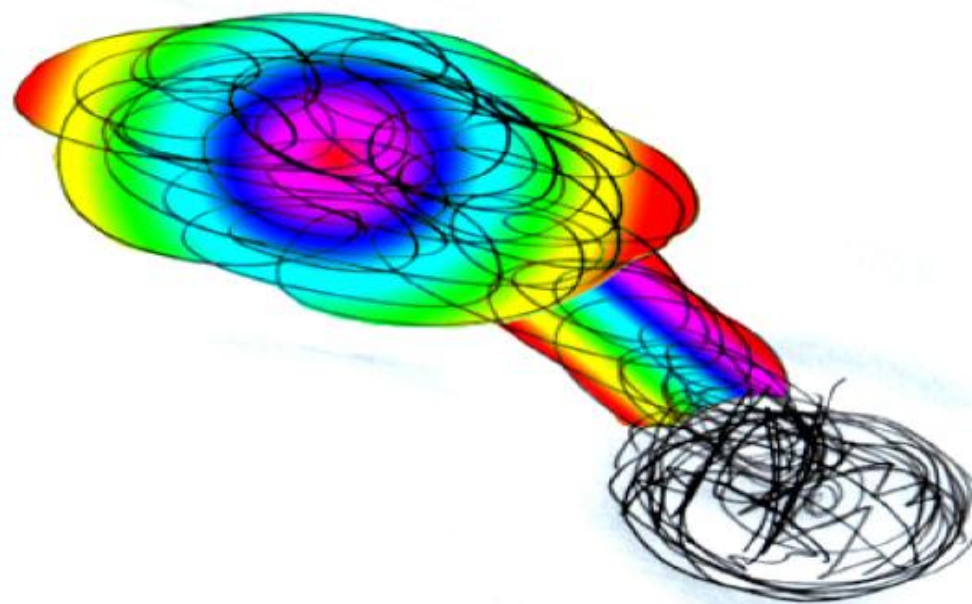
OS OLHOS ERAM VERMELHOS E AS GARRAS,  
AFIADAS COMO AGULHAS.

OS DENTES DE SABRE ERAM CINZA.

O NOME DELE ERA GUIMÓR.

ELE MORAVA NO MUNDO INFERIOR,  
NA ESCURIDÃO.

E TINHA UM ANEL QUE ROUBAVA AS CORES  
DA NATUREZA E DA CIDADE.



O MUNDO REAL ERA CHEIO DE CORES.

TINHA MUITAS PESSOAS: ALGUMAS  
GORDAS, ALGUNS PELUDOS.

E ALGUNS TINHAM SÍNDROME  
DE DOWN E ERAM ESPECIAIS.

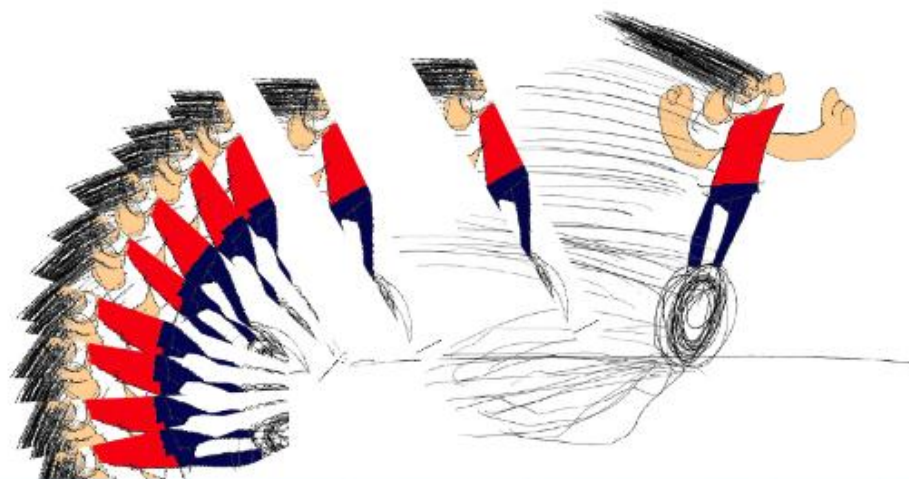
O MUNDO REAL TINHA TAMBÉM DOIS  
HERÓIS.

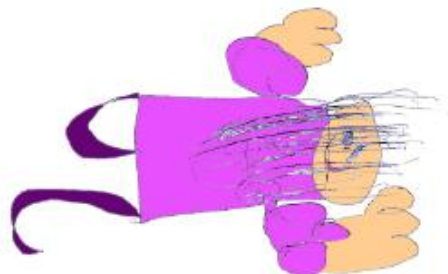
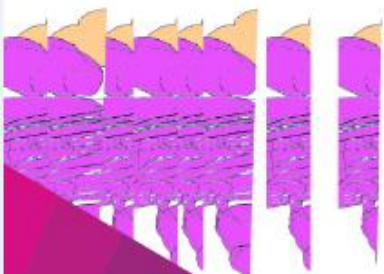
UM CHAMAVA FLECHA E O OUTRO  
- QUE ERA MULHER - CHAMAVA SUPERGIRL.

O FLECHA CORRIA BEM RÁPIDO,  
COMO UMA LANÇA NO AR.

ELE TINHA OS OLHOS MEIO ABERTOS,  
MEIO FECHADOS.

O CABELO FICAVA PARA TRÁS,  
POR CAUSA DO VENTO. ELE PODIA SER  
PEQUENO, MAS ERA BEM RÁPIDO.





A SUPERGIRL VOAVA PELO CÉU COMO  
UMA SUPERHEROÍNA.

SEU CABELO ERA COMPRIDO,  
BEM FORTE E GRANDE.

ELA TINHA UMA LETRA S NO PEITO.

A SUPERGIRL TINHA UM SONHO:  
ELA QUERIA SALVAR O MUNDO.

EM UMA NOITE, NO MUNDO INFERIOR,  
APARECEU UMA NEBLINA

E O GUIMÓR ENTROU NELA, COMO UMA  
SOMBRA. A NEBLINA ERA COMO UM PORTAL,  
ENTÃO, O GUIMÓR CONSEGUIU CHEGAR  
AO MUNDO REAL.

AS PESSOAS SAÍRAM CORRENDO DE MEDO  
DELE. O GUIMÓR ESTICOU O BRAÇO COM  
O ANEL NA GARRA E AS PESSOAS QUE  
OLHARAM FICARAM SEM COR E MORRERAM.



OS CÃES DE RUA FICARAM SEM COR  
E MORRERAM TAMBÉM. TODOS OS PRÉDIOS  
FICARAM CINZA. ÀS CALÇADAS, AS RUAS,  
OS CARROS, OS ÔNIBUS, OS CAMINHÕES, AS  
MOTOS, OS AVIÕES E OS NAVIOS, TODOS OS  
MEIOS DE TRANSPORTE FICARAM SEM COR.

QUANDO O GUIMÓR PASSOU A GARRA  
COM O ANEL, ATÉ AS ÁRVORES FICARAM  
SEM COR E MURCHARAM.



O PREFEITO DA CIDADE – QUE SE CHAMA  
ROBERTO PEREIRA – ESTAVA NO  
ESCRITÓRIO. DE REPENTE, O ESCRITÓRIO  
FICOU SEM COR, MAS O PREFEITO NÃO  
FICOU SEM COR, PORQUE ELE SE  
ESCONDEU DEBAIXO DA MESA.

ELE NÃO VIU O GUIMÓR, NEM O ANEL,  
MAS RESOLVEU LIGAR PARA OS DOIS HERÓIS  
QUANDO VIU SEU ESCRITÓRIO SEM COR.

– EMERGÊNCIA! – ELE GRITOU.

– VENHAM RÁPIDO – ELE MANDOU.

OS DOIS HERÓIS VIERAM FALAR  
COM O PREFEITO.

ELE MOSTROU COMO O ESCRITÓRIO FICOU  
(SEM COR), SEM SAIR DEBAIXO DA MESA  
PORQUE ELE NÃO QUERIA MORRER.

ELE TAMBÉM MOSTROU UMA FILMAGEM,  
ONDE APARECIA O GUIMÓR TIRANDO AS  
CORES DE TUDO.



OS HERÓIS VIRAM O FILME E SAÍRAM,  
MAS NÃO FORAM PROCURAR O GUIMÓR.

ELES FORAM PROCURAR O LUGAR ONDE  
O GUIMÓR MORAVA, PARA PODER  
DESCOBRIR O PONTO FRACO E ENTÃO  
DERROTAR O GUIMÓR.

CADA HERÓI TINHA SEU JEITO DE IR:

O FLECHA CORRIA E

A SUPERGIRL VOAVA.

ELES NÃO VIRAM O GUIMÓR, MAS VIRAM  
PISTAS. ERAM PESSOAS MORTAS  
- SÓ OSSOS - E COISAS SEM COR.  
AS ÁRVORES, A TERRA, O MAR, OS  
PASSARINHOS, TODOS OS CACHORROS  
E OS OUTROS BICHOS ESTAVAM CINZA.

ELES ACHARAM TAMBÉM OUTRA PISTA:

PEGADAS!

OS HERÓIS FORAM SEGUINDO AS PISTAS ATÉ CHEGAR AO MUNDO INFERIOR. ELES LEVARAM UM APARELHO PARA TIRAR FOTOS, GRAVAR E FILMAR TUDO, PARA MOSTRAR AO PREFEITO.

ELES VIRAM ONDE O GUIMÓR MORAVA. ERA UMA CAVERNA ESCURA, COM ESQUELETOS NO CHÃO. DENTRO DA CAVERNA TINHA A CAMA DO GUIMÓR, MAS ELE NÃO ESTAVA.

OS HERÓIS FILMARAM TUDO, TIRARAM FOTOS E GRAVARAM OS SONS, QUE PARECIAM ALMAS:

**AHAHAHAHAHAHAHAHAHAHA...**

ERA UM SOM ESPIRITUAL. AS ALMAS ESTAVAM PRESAS NA PARTE MAIS ESCURA DA CAVERNA, QUE É A PARTE MAIS PERIGOSA E É DE DAR MEDO.

OS HERÓIS QUERIAM SABER POR QUE O GUIMÓR MORAVA NESSE LUGAR FRIO E ASSUSTADOR.

ENTÃO, ELES VIRAM UMA PEÇA IGUAL À QUE ESTAVA NO ANEL DO GUIMÓR. ERA UMA PEÇA GRANDE COM GARRAS DE VAMPIRO E DENTES DE LOBISOMEM.

AS ALMAS ESTAVAM PRESAS NESSA PEÇA GRANDE E REDONDA, COM AS GARRAS E OS DENTES AFIADOS DOS LADOS.

OS HERÓIS NÃO SABIAM COMO FAZER PARA TIRAR AS ALMAS DE LÁ E, DE REPENTE, APARECEU UMA NEBLINA.

DAÍ, ELES ACHARAM MELHOR IR EMBORA. E SE FORAM.

OS HERÓIS VOLTARAM PARA O MUNDO REAL E MOSTRARAM OS SEGREDOS DO GUIMÓR PARA O PREFEITO, NO FILME, NAS FOTOS E NOS SONS GRAVADOS.

O PREFEITO VIU E FICOU PENSANDO. ENTÃO ELE FEZ UMA PERGUNTA:

— QUAL É O PONTO FRACO DO GUIMÓR?



OS HERÓIS ACHAVAM QUE ERA AQUELA  
PEÇA GRANDE. PARA DESTRUÍREM O  
PODER DO ANEL ELES TINHAM QUE  
QUEBRAR A PEÇA.

OS HERÓIS VOLTARAM PARA A CAVERNA,  
A SUPERGIRL VOANDO, O FLECHA  
CORRENDO.

ELES LEVARAM UM MARTELO  
DO PREFEITO PARA QUEBRAR A PEÇA.

QUANDO SAÍRAM, O PREFEITO DISSE:  
— TOMEM CUIDADO!  
O MARTELO PODE ESMAGAR A MÃO!

ELES PROMETERAM TOMAR CUIDADO  
E LEVARAM O MARTELO.

QUANDO VOLTARAM PARA A CASA DO  
GUIMÓR TAMBÉM TINHA NEBLINA, MAS  
ELES QUERIAM QUEBRAR A PEÇA, ENTÃO  
ELES FORAM MESMO ASSIM.

O GUIMÓR ESTAVA DORMINDO NUMA TUMBA  
E OS HERÓIS ENTRARAM NA PONTA DOS PÉS,  
SEM ACORDAR O VILÃO.

ELES PEGARAM A PEÇA ONDE ESTAVAM  
GUARDADAS AS CORES E AS ALMAS.  
PEGARAM O MARTELO E – UM, DOIS, TRÊS –  
QUEBRARAM A PEÇA EM MIL PEDACINHOS  
PEQUENOS.

AI OS HERÓIS FORAM EMBORA, BEM RÁPIDO.

O GUIMÓR ACORDOU E LOGO TESTOU O ANEL PARA TIRAR MAIS CORES, MAS NÃO DEU CERTO PORQUE O FEITIÇO PRECISAVA DA PEÇA GRANDE E A PEÇA ESTAVA QUEBRADA.

AÍ ACONTECEU UMA COISA SURPREENDENTE:  
O GUIMÓR FICOU COLORIDO!

AMARELO, VERMELHO, PATAS COR DE LARANJA, BARRIGA E COSTAS VERDES, RABO AZUL!



E O MUNDO VOLTOU AO NORMAL,  
COMPLETAMENTE COLORIDO!

AS ALMAS VOLTARAM PARA AS PESSOAS,  
QUE ACORDARAM E FICARAM FELIZES.  
E O GUIMÓR DEIXOU DE SER SOMBRA E  
FICOU FELIZ TAMBÉM!

COM AS CORES,  
TODOS FICARAM CONTENTES!  
A NEBLINA SE DESFEZ E A HISTÓRIA  
ACABOU NUM ARCO-ÍRIS!







## **SOBRE O AUTOR**

DANIEL LINO DE MIRANDA

TEM 14 ANOS E É AUTOR DO LIVRO QUE ESTÁ NA PALMA DA SUA MÃO. ELE É UM AUTOR ESPECIAL, UMA PESSOA DOWN MUITO ESFORÇADA.

ESTE É O SEU PRIMEIRO LIVRO, MAS ELE PRETENDE ESCREVER MAIS LIVROS AINDA.

DANIEL MORA EM UMA CASA BEM GRANDE E COM UMA QUADRA NOVA DE VÔLEI, FUTEBOL E BASQUETE, EM CAMPINAS, NO BRASIL.

ELE ESTUDA NO 6º ANO DA ESCOLA DO SÍTIO.