



A AVENTURA DE

GUIMÓR E OS HERÓIS

Daniel Lino de Miranda
ESCOLA DO SÍTIO - 6º ANO - 2008

este livro é dedicado à minha amiga júlia



ERA UMA CRIATURA NEGRA COMO A NOITE.

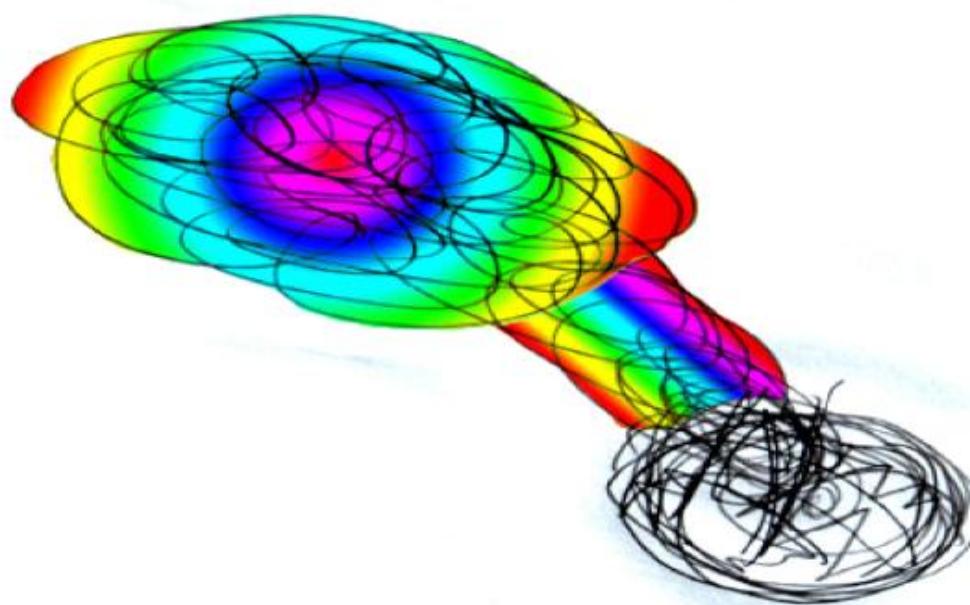
OS OLHOS ERAM VERMELHOS E AS GARRAS,
AFIADAS COMO AGULHAS.

OS DENTES DE SABRE ERAM CINZA.

O NOME DELE ERA GUIMÓR.

ELE MORAVA NO MUNDO INFERIOR,
NA ESCURIDÃO.

E TINHA UM ANEL QUE ROUBAVA AS CORES
DA NATUREZA E DA CIDADE.



O MUNDO REAL ERA CHEIO DE CORES.

TINHA MUITAS PESSOAS: ALGUMAS GORDAS, ALGUNS PELUDOS.

E ALGUNS TINHAM SÍNDROME DE DOWN E ERAM ESPECIAIS.

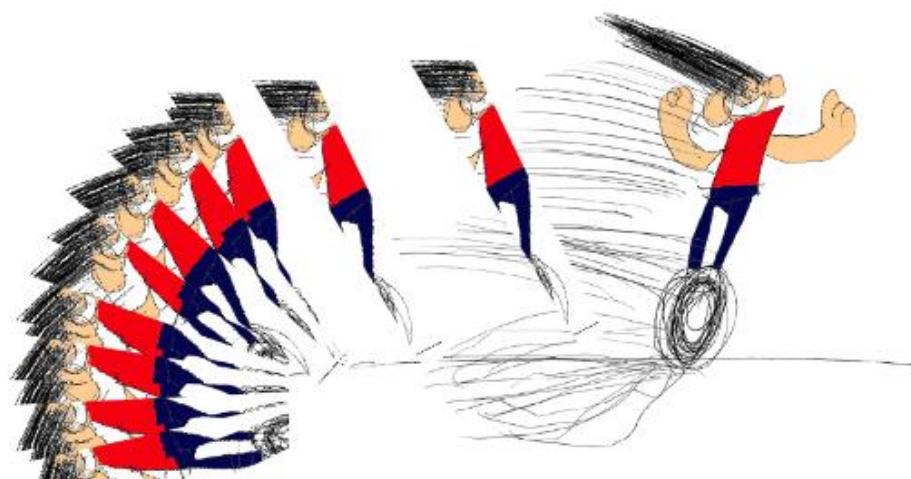
O MUNDO REAL TINHA TAMBÉM DOIS HERÓIS.

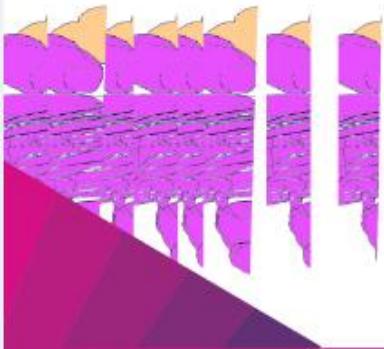
UM CHAMAVA FLECHA E O OUTRO – QUE ERA MULHER – CHAMAVA SUPERGIRL.

O FLECHA CORRIA BEM RÁPIDO, COMO UMA LANÇA NO AR.

ELE TINHA OS OLHOS MEIO ABERTOS, MEIO FECHADOS.

O CABELO FICAVA PARA TRÁS, POR CAUSA DO VENTO. ELE PODIA SER PEQUENO, MAS ERA BEM RÁPIDO.



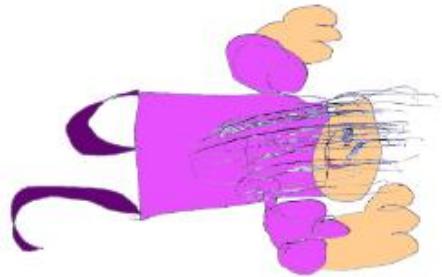


A SUPERGIRL VOAVA PELO CÉU COMO
UMA SUPERHERÓINA.

SEU CABELO ERA COMPRIDO,
BEM FORTE E GRANDE.

ELA TINHA UMA LETRA S NO PEITO.

A SUPERGIRL TINHA UM SONHO:
ELA QUERIA SALVAR O MUNDO.



EM UMA NOITE, NO MUNDO INFERIOR,
APARECEU UMA NEBLINA

E O GUIMÓR ENTROU NELA, COMO UMA
SOMBRA. A NEBLINA ERA COMO UM PORTAL,
ENTÃO, O GUIMÓR CONSEGUIU CHEGAR
AO MUNDO REAL.

AS PESSOAS SAÍRAM CORRENDO DE MEDO
DELE. O GUIMÓR ESTICOU O BRAÇO COM
O ANEL NA GARRA E AS PESSOAS QUE
OLHARAM FICARAM SEM COR E MORRERAM.

OS CÃES DE RUA FICARAM SEM COR
E MORERAM TAMBÉM. TODOS OS PRÉDIOS
FICARAM CINZA. AS CALÇADAS, AS RUAS,
OS CARROS, OS ÔNIBUS, OS CAMINHÕES, AS
MOTOS, OS AVIÕES E OS NAVIOS, TODOS OS
MEIOS DE TRANSPORTE FICARAM SEM COR.

QUANDO O GUIMÓR PASSOU A GARRA
COM O ANEL, ATÉ AS ÁRVORES FICARAM
SEM COR E MURCHARAM.



O PREFEITO DA CIDADE – QUE SE CHAMA ROBERTO PEREIRA – ESTAVA NO ESCRITÓRIO. DE REPENTE, O ESCRITÓRIO FICOU SEM COR, MAS O PREFEITO NÃO FICOU SEM COR, PORQUE ELE SE ESCONDEU DEBAIXO DA MESA.

ELE NÃO VIU O GUIMÓR, NEM O ANEL, MAS RESOLVEU LIGAR PARA OS DOIS HERÓIS QUANDO VIU SEU ESCRITÓRIO SEM COR.

- EMERGÊNCIA! - ELE GRITOU.

- VENHAM RÁPIDO - ELE MANDOU.

OS DOIS HERÓIS VIERAM FALAR COM O PREFEITO.

ELE MOSTROU COMO O ESCRITÓRIO FICOU (SEM COR), SEM SAIR DEBAIXO DA MESA PORQUE ELE NÃO QUERIA MORRER.

ELE TAMBÉM MOSTROU UMA FILMAGEM, ONDE APARECIA O GUIMÓR TIRANDO AS CORES DE TUDO.



OS HERÓIS VIRAM O FILME E SAÍRAM,
MAS NÃO FORAM PROCURAR O GUIMÓR.

ELES FORAM PROCURAR O LUGAR ONDE
o GUIMÓR MORAVA, PARA PODER
DESCOBRIR O PONTO FRACO E ENTÃO
DERROTAR o GUIMÓR.

CADA HERÓI TINHA SEU JEITO DE IR:
O FLECHA CORRIA E
A SUPERGIRL VOAVA.

ELES NÃO VIRAM O GUIMÓR, MAS VIRAM
PISTAS. ERAM PESSOAS MORTAS
– SÓ OSSOS – E COISAS SEM COR.
AS ÁRVORES, A TERRA, O MAR, OS
PASSARINHOS, TODOS OS CACHORROS
E OS OUTROS BICHOS ESTAVAM CINZA.

ELES ACHARAM TAMBÉM OUTRA PISTA:
PEGADAS!



OS HERÓIS FORAM SEGUINDO AS PISTAS ATÉ CHEGAR AO MUNDO INFERIOR. ELES LEVARAM UM APARELHO PARA TIRAR FOTOS, GRAVAR E FILMAR TUDO, PARA MOSTRAR AO PREFEITO.

ELES VIRAM ONDE O GUIMÓR MORAVA. ERA UMA CAVERNA ESCURA, COM ESQUELETOS NO CHÃO. DENTRO DA CAVERNA TINHA A CAMA DO GUIMÓR, MAS ELE NÃO ESTAVA.

OS HERÓIS FILMARAM TUDO, TIRARAM FOTOS E GRAVARAM OS SONS, QUE PARECIAM ALMAS:

AHAHAAAAAAHAAAHAHAAAAA...

ERA UM SOM ESPIRITUAL. AS ALMAS ESTAVAM PRESAS NA PARTE MAIS ESCURA DA CAVERNA, QUE É A PARTE MAIS PERIGOSA E É DE DAR MEDO.

OS HERÓIS QUERIAM SABER POR QUE O GUIMÓR MORAVA NESSE LUGAR FRIO E ASSUSTADOR.

ENTÃO, ELES VIRAM UMA PEÇA IGUAL À QUE ESTAVA NO ANEL DO GUIMÓR. ERA UMA PEÇA GRANDE COM GARRAS DE VAMPIRO E DENTES DE LOBISOMEM.

AS ALMAS ESTAVAM PRESAS NESSA PEÇA GRANDE E REDONDA, COM AS GARRAS E OS DENTES AFIADOS DOS LADOS.

OS HERÓIS NÃO SABIAM COMO FAZER PARA TIRAR AS ALMAS DE LÁ E, DE REPENTE, APARECEU UMA NEBLINA.

DAÍ, ELES ACHARAM MELHOR IR EMBORA, E SE FORAM.

OS HERÓIS VOLTARAM PARA O MUNDO REAL E MOSTRARON OS SEGREDOS DO GUIMÓR PARA O PREFEITO, NO FILME, NAS FOTOS E NOS SONS GRAVADOS.

O PREFEITO VIU E FICOU PENSANDO. ENTÃO ELE FEZ UMA PERGUNTA:

— QUAL É O PONTO FRACO DO GUIMÓR?



OS HERÓIS ACHAVAM QUE ERA AQUELA
PEÇA GRANDE. PARA DESTRUÍREM O
PODER DO ANEL ELES TINHAM QUE
QUEBRAR A PEÇA.

OS HERÓIS VOLTARAM PARA A CAVERNA,
A SUPERGIRL VOANDO, o FLECHA
CORRENDO.

ELES LEVARAM UM MARTELO
DO PREFEITO PARA QUEBRAR A PEÇA.

QUANDO SAÍRAM, o PREFEITO DISSE:
— TOMEM CUIDADO!
O MARTELO PODE ESMAGAR A MÃO!

ELES PROMETERAM TOMAR CUIDADO
E LEVARAM O MARTELO.

QUANDO VOLTARAM PARA A CASA DO
GUIMÓR TAMBÉM TINHA NEBLINA, MAS
ELES QUERIAM QUEBRAR A PEÇA, ENTÃO
ELES FORAM MESMO ASSIM.

O GUIMÓR ESTAVA DORMINDO NUMA TUMBA
E OS HERÓIS ENTRARAM NA PONTA DOS PÉS,
SEM ACORDAR O VILÃO.

ELES PEGARAM A PEÇA ONDE ESTAVAM
GUARDADAS AS CORES E AS ALMAS.
PEGARAM O MARTELO E – UM, DOIS, TRÊS –
QUEBRARAM A PEÇA EM MIL PEDACINHOS
PEQUENOS.

Aí OS HERÓIS FORAM EMBORA, BEM RÁPIDO.

O GUIMÓR ACORDOU E LOGO TESTOU O ANEL PARA TIRAR MAIS CORES, MAS NÃO DEU CERTO PORQUE O FEITIÇO PRECISAVA DA PEÇA GRANDE E A PEÇA ESTAVA QUEBRADA.

AÍ ACONTECEU UMA COISA SURPREENDENTE:
O GUIMÓR FICOU COLORIDO!

AMARELO, VERMELHO, PATAS COR DE LARANJA, BARRIGA E COSTAS VERDES, RABO AZUL!



E O MUNDO VOLTOU AO NORMAL,
COMPLETAMENTE COLORIDO!

AS ALMAS VOLTARAM PARA AS PESSOAS,
QUE ACORDARAM E FICARAM FELIZES.
E O GUIMÓR DEIXOU DE SER SOMBRA E
FICOU FELIZ TAMBÉM!

COM AS CORES,
TODOS FICARAM CONTENTES!
A NEBLINA SE DESFEZ E A HISTÓRIA
ACABOU NUM ARCO-ÍRIS!



SOBRE O AUTOR

DANIEL LINO DE MIRANDA

TEM 14 ANOS E É AUTOR DO LIVRO QUE ESTÁ NA PALMA DA SUA MÃO. ELE É UM AUTOR ESPECIAL, UMA PESSOA DOWN MUITO ESFORÇADA.

ESTE É O SEU PRIMEIRO LIVRO, MAS ELE PRETENDE ESCREVER MAIS LIVROS AINDA.

DANIEL MORA EM UMA CASA BEM GRANDE E COM UMA QUADRA NOVA DE VÔLEI, FUTEBOL E BASQUETE, EM CAMPINAS, NO BRASIL.

ELE ESTUDA NO 6º ANO DA ESCOLA DO SÍTIO.

