

# HISTÓRIA DO DESIGN

- DESDE A PRÉ-HISTÓRIA ,OS HUMANOS INVENTARAM:
  - UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS (PANELAS, PRATOS, COLHERES...)
  - ROUPAS, PENTES, INSTRUMENTOS DE CAÇA (LANÇAS, FACAS, ARCOS, FLECHAS, MACHADOS...)
- ELES BUSCAVAM SER ÚTEIS, EFICIENTES E TAMBÉM BELOS, ATRATIVOS...
- É ASSIM ATÉ HOJE.
- O DESIGNER DE MODA, POR EXEMPLO, PROJETA E DESENHA UMA ROUPA QUE É AGRADÁVEL, FUNCIONAL E TAMBÉM BELA E ATRAENTE.

# HISTÓRIA DO DESIGN

- NO PASSADO, OS PRODUTOS ERA FEITOS UMA A UM, PARA USO DA FAMÍLIA E DO GRUPO
- COM A REVOLUÇÃO INDUSTRIAL, COMEÇOU A PRODUÇÃO EM SERIE
- OS PRODUTOS SÃO PADRONIZADOS E MANTÉM SUAS CARACTERÍSTICAS

# O DESIGNER...

- UNE A **FORMA** E A **FUNÇÃO**
- UNE A *BELEZA* E A *UTILIDADE*
- O PRODUTO PRECISA SER **ATRATIVO**,  
ATRAENTE E DESEJADO PELOS  
CONSUMIDORES.
- O PRODUTO PRECISA **FUNCIONAR** E ATENDER  
O QUE DELE SE ESPERA.

# O DESIGNER...

- SE PREOCUPA DE **COMO** O OBJETO QUE ELE ESTA CRIANDO SE *RELACIONA* COM O USUÁRIO, COM O CONSUMIDOR.
- BUSCA ALIAR E UNIR *VALORES ESTÉTICOS* COM A *FUNCIONALIDADE* DO OBJETO, PARA MELHORAR SUA *ATRATIVIDADE* E SEU *POSICIONAMENTO* NO MERCADO.
- TODO PRODUTO SE “COMUNICA” COM O CLIENTE OU USUÁRIO. UNS MAIS OUTROS MENOS.